



周口理工职业学院
Zhoukou Polytechnic Vocational College

艺术设计学院 环境艺术设计专业人才培养方案 (2025 年版)

专业负责人	李怡锦
研制团队	张森杰、彭天宇、刘苏
二级学院审核人	康强、卢格格
编制时间	2025 年 9 月

目录

一、专业名称及专业代码	1
二、入学基本要求	1
三、基本修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
六、课程设置	4
七、教学进程总体安排	23
八、实施保障	27
九、毕业要求	35

环境艺术设计专业人才培养方案

一、专业名称及专业代码

环境艺术设计（550106）

二、入学基本要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

三、基本修业年限

三年

四、职业面向

表 1 职业面向一览表

所属专业 大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群	职业资格证书或 技能等级证书举 例
文化艺术 大类(55)	艺术设计类 (5501)	专业设计服 务(7492)、 装修和其他 建筑业 (50)、文 化艺术业 (88)	4-08-09-01 (室内设计师) 4-08-09-02 (景观设计师) 2-09-06-04 (环境设计师) 4-08-10-05(展 览展示设计师) 4-08-99 (其他艺术设计 人员)	室内设计岗 景观设计岗 环境设计岗 建筑装饰工 程技术岗 展览展示设 计岗 其他艺术设 计岗	室内设计师证 书、景观设计师 证书、环境设计 师证书、展览设 计师证书

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展，秉持绿色设计、服务民生理念，兼具社会责任感与诚信执业职业素养，传承技能文明的高素质人才。学生需具备

扎实的环境艺术设计科学文化基础，拥有较高文化艺术修养、正确审美取向与设计价值观，融合生态文明与文化传承理念，兼具良好的人文素养、科学素养与数字素养。掌握制图规范、材料应用、施工管理等知识与技术技能，具备室内外设计创意、图纸绘制、技术应用及多学科知识解决实际问题的实操能力，兼具爱岗敬业的职业精神、精益求精的工匠精神、创新意识与信息素养，就业创业能力较强。面向专业设计服务行业的环境艺术设计岗位群，立足周口及周边区域，深度服务地方产业需求，能够从事环境设计创意、环境设计绘图、设计与施工管理等工作，成为推动周口地方经济发展的高素质高技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，厚植爱国情感，立志为地方和国家建设作贡献。

2. 遵守法律法规与职业道德，秉持工匠精神，掌握质量、环保、安全核心要求，具备创新与数字素养，会挖掘本土文化资源，能转化地方文化元素用于设计。

3. 身心健康，符合《国家学生体质健康标准》，具备心

理调适能力，掌握养成良好运动和卫生习惯的科学方法。

4. 拥有健全人格与良好人文素养，掌握美育知识，审美能力强，具备劳动品质与服务意识，具有社会责任感，秉持与社会、自然和谐共处的理念。

5. 具备团队协作与集体意识，掌握协作分工方法，拥有良好沟通协调能力，会运用团队高效沟通技巧。

6. 掌握语文、英语等文化基础知识，会文案分析与汇报，具备计算机及数字化技术应用能力，熟悉数字化工具操作规范。

7. 掌握环境艺术设计基础理论、设计原理及室内外空间设计核心内容，具备美学、美育及艺术设计史知识储备。

8. 能识读与绘制施工图，掌握材料、工艺及行业规范，秉持绿色低碳设计理念，了解环保材料选用、节能构造及绿色施工管控要点。

9. 具备工程造价管理基础认知，掌握工程量计算与预算编制方法，熟练操作设计软件，会数字化呈现与优化设计方案。

10. 核心能力为室内外空间方案创意、策划与设计，会用数字化工具构思优化方案，能有效表达设计创意。

11. 能用设计软件完成施工图绘制、效果表现与输出，掌握施工图深化技巧，保障设计方案精准落地。

12. 掌握数字化协同设计方法与多端协作技巧，能用数字化工具模拟绿色空间性能、施工流程及材料性能。

13. 具备材料选用、施工技术应用及施工管理实操能力，

会借助数字化技术提升设计落地效率与施工质量。

14. 能分析解决实际设计问题，会运用多学科知识开展项目设计，可应对设计与施工中的各类问题。

15. 有终身学习意识与创新思维，能适应行业数字化智能化发展，会结合地方文化元素创新设计，具备可持续发展能力。

六、课程设置

主要包括公共基础课程和专业课程。

（一）公共基础课程

公共基础课程包括公共基础必修课程和公共基础限制选修课程。公共基础必修课程包括：思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、中国共产党简史、改革开放史、大学英语、大学语文、体育与健康、创新创业教育、职业发展与就业指导、劳动教育、中华优秀传统文化、军事理论、军训、信息技术、国家安全教育、大学生心理健康教育。公共基础限制选修课程包括：设计美学、艺术设计史、高等数学、中华优秀传统文化。具体课程情况见下表 2。

表 2 公共基础课程概述

序号	课程名称	主要教学目标、内容和要求
1	思想道德与法治	一、教学目标 通过本课程的教学，学生能够筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观；传承中华传统美德；弘扬中国精神；尊重和维护宪法法律权威；具备较高的思想道德素质和法治素养；能够运用马克思主义的立场、观点和方法解决有关人生、理想、道德、法律等方面的理论问题和实际问题；成为合格的社会主义事业的建设

		者和接班人。 二、教学内容 本课程主要讲授马克思主义人生观、价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观，社会主义法治建设等内容。 三、教学要求 本课程注重理论性和实践性相结合。运用教学工具及现代媒体，通过案例教学，让学生全程参与课堂，充分发挥教师的主导作用与学生的主体性；组织社会实践活动，开展第二课堂，拓宽学生的学习途径。
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	一、教学目标 通过本课程的教学，学生能够理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想是一脉相承又与时俱进的科学体系；深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好；坚定“四个自信”，进一步增强政治修养、提高思想觉悟，理解、支持中国特色社会主义事业，坚定共产主义信念，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。 二、教学内容 本课程主要讲授中国共产党把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合产生的马克思主义中国化的两大理论成果。 三、教学要求 本课程注重理论联系实际，通过信息化教学手段，采用讲授、视频观摩、分组讨论等多元化教学方法。课程以马克思主义中国化为主线，以马克思主义中国化最新成果为重点，深入解读建设社会主义现代化强国的战略部署，旨在不断提升学生的理论思维能力。
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	一、教学目标 通过本课程的学习，学生能够全面准确深入领会习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义、科学体系、丰富内涵、精神实质、实践要求，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定“四个自信”，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行等自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。 二、教学内容 课程系统阐述新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、

		总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本问题。 三、教学要求 本课程注重理论性和实践性相结合，在教法上，按照“八个相统一”要求，紧密结合党的十八大以来新时代的伟大实践，在授课过程中引导学生把握习近平新时代中国特色社会主义思想精髓，深刻认识习近平新时代中国特色社会主义思想是实现中华民族伟大复兴的行动指南。
4	形势与政策	一、教学目标 通过本课程的学习，学生能够全面、准确、正确地认识党和国家当前面临的国际政治经济形势、改革发展所处的国际环境与时代背景，进而自觉拥护党的路线方针政策。通过关注社会热点与焦点问题，学会科学分析我国和平发展进程中的国际环境与社会特征，增强实现改革开放和中国特色社会主义现代化建设宏伟目标的国家荣誉感、社会责任感和民族自信心，刻苦学习、勤奋求实，为实现中华民族伟大复兴而团结奋斗。 二、教学内容 课程主要讲授党的创新理论最新成果、新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题，帮助学生准确理解当代中国马克思主义，深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战，引导学生正确认识世界和中国发展大势，自觉担当时代责任与历史使命。 三、教学要求 结合当前国内外形势和国家大政方针，对学生进行马克思主义形势观、政策观教育，开拓学生视野，使学生能够厘清社会形势和正确领会党的路线方针政策，培养学生敏锐的洞察力和深刻的理解力，提高学生的理性思维能力和社会适应能力。
5	中国共产党简史	一、教学目标 通过本课程的学习，学生能够了解中国共产党成立、发展以及领导新民主主义革命和社会主义革命、建设、改革的辉煌历程与伟大成就；树立正确历史观，培养历史视野与历史思维，并能运用历史的视角观察分析现实问题，从而增强砥砺前行历史使命感。 二、教学内容

		中国共产党成立的背景、中国共产党的发展历程、中国共产党成立的伟大意义,从中国共产党奋斗历程中学习共产党人的革命精神。 三、教学要求 坚守课堂教学主渠道,融合实践活动与信息技术,创新教学方法。全过程必须贯彻习近平总书记关于党史学习教育的重要论述,确保精准把握历史主线、聚焦教育主旨、讲透核心问题,引导学生深刻领悟中国共产党为什么“能”。
6	改革开放史	一、教学目标 通过本课程的学习,学生能够深入了解中国改革开放的历史背景、系统把握中国改革开放事业的历史进程,全面了解中国实行改革开放政策所取得的辉煌历史成就及未来走向;正确认识人类社会发展规律和中国特色社会主义建设规律之间的关系,客观总结中国改革开放成功实践的重要经验。 二、教学内容 本课程主要讲授中国改革开放的历史成就、改革开放历程等相关知识,使学生客观理解中国实行改革开放的历史必然性,系统把握中国改革开放从起步到全面展开、从全方位推进改革开放到新时代改革开放再出发的辉煌历史进程。 三、教学要求 引导学生深刻认识改革开放是中国共产党领导全国各族人民大踏步赶上时代的重要法宝,是坚持和发展中国特色社会主义的必由之路,也是决定实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的关键一招。使学生掌握改革开放史中的理论逻辑和现实逻辑,增强政治责任感与历史使命感,进而坚定将改革开放进行到底的决心。
7	大学英语	一、教学目标 本课程学生通过训练听、说、读、写、译等语言基本技能,增强职业英语交流及跨文化交际能力,提高综合文化素养,学生在日常交际、专业学习及职业岗位等不同领域或语境中能够运用英语进行有效交流。 二、教学内容 教学主题围绕职业与个人、职业与社会和职业与环境等3个方面。课程贯彻“职场驱动,听说领先”的理念,涵盖英语听说、阅

		读、语法和写作等 4 大板块。 三、教学要求 要求学生积极参与听说读写练等课堂活动,主动掌握英语基础词汇、语法规则及实用表达。结合专业场景与职业需求,针对性提升职场英语沟通、文献阅读、商务文书撰写等能力。通过自主听力训练、口语对话练习、小组主题研讨积累实战经验,敢于开口表达、主动纠错复盘。培养跨文化交际意识,养成持续学习习惯,为职业场景中的英语应用和个人发展奠定基础。
8	大学语文	一、教学目标 通过课程学习,学生掌握文学作品赏析方法、语言表达规范等核心知识,提升文本解读、应用文写作与口头表达能力;在品读经典中感受语言文字的美感与人文精神,涵养审美情趣与文化素养;同时结合作品中的家国情怀、道德理念,深化对社会主义核心价值观的理解,树立正确的价值导向,成长为兼具语言应用能力与人文素养、社会责任感的综合型人才。 二、教学内容 涵盖经典文学作品(古今中外名家名篇)、实用文体写作(公文、职场文书等)、口语表达训练三大模块;结合高职专业特色,融入行业相关文本案例,实现文学素养培育与职业语言应用能力提升的双重目标。 三、教学要求 学生需主动参与文本研读、写作实践与表达训练,积极分享阅读感悟与创作思路;结合职业发展需求,主动练习专业相关实用文体写作;利用课外资源拓展阅读面,提升自主学习能力;在学习中注重反思总结,将语言能力提升与职业素养培育结合,自觉用语文能力服务专业学习与未来职场。
9	体育与健康	一、教学目标 学生需掌握运动生理、健康防护等基础知识点,提升专项运动技能与应急健身能力;在运动实践中培养坚韧品格与团队协作意识,同时结合体育精神案例,树立规则意识与家国荣誉感,实现知识积累、能力提升、情感塑造与价值引领的深度融合,为职业发展与终身健康奠定基础。 二、教学内容 涵盖基础体能训练、专项运动技能(如球类、武术)、健康知

		识(含营养、心理调节);融入职业体能适配训练与体育思政元素,关联岗位健康需求,构建“理论+技能+健康+思政”的宏观教学内容体系。 三、教学要求 学生需主动参与体能与技能训练,规范掌握运动方法,做好健康监测记录;积极参与团队项目,提升协作与抗挫折能力;主动学习健康知识,将运动习惯与职业发展结合;树立公平竞争、顽强拼搏的体育精神,践行健康生活理念,促进身心全面发展。
10	创新创业教育	一、教学目标 本课程旨在培养学生的创新精神、创业意识与社会责任感。学生将掌握创新思维方法与创业基础知识,了解商业模式与创业流程,能够识别机会、组建团队并撰写创业计划。通过课程学习,学生将形成敢于创新、勇于实践的科学态度,培养坚韧不拔的意志品质与团队协作精神,树立诚信守法、服务社会的价值观,实现知识积累、能力提升与价值塑造的有机统一,为未来职业发展和创新创业实践奠定坚实基础。 二、教学内容 课程涵盖创新思维训练、创业机会识别、商业模式设计、创业团队建设、创业资源整合、创业计划书撰写等核心模块。教学内容注重理论联系实际,融入典型案例分析与实践项目训练,培养学生的创新思维与创业能力。 三、教学要求 本课程要求学生应主动参与课堂讨论与实践项目,积极进行创新思维训练;能够独立完成创业机会分析与商业模式设计,团队协作完成创业计划书撰写;在实践中培养创新意识与创业素养,将创新思维融入专业学习,为未来的创新创业实践做好充分准备。
11	职业发展与就业指导	一、教学目标 通过本课程的学习,学生掌握职业规划、就业政策、求职技巧等核心知识,提升职业决策、简历撰写、面试沟通及职场适应能力,树立正确的职业观、就业观和价值观,厚植爱岗敬业、诚实守信的职业素养与家国情怀,将个人职业发展融入行业发展和国家建设,实现知识、能力、情感与思政素养的协同提升。 二、教学内容 本课程教学内容涵盖就业形势与政策解读、求职就业实战(信

		息搜集、简历、面试与权益保护)及职业素养提升(职业道德、职场适应与初期发展),衔接行业需求与职业标准,引导学生立足专业找准职业定位。 三、教学要求 本课程要求学生以自主探索、实践体验为核心,主动参与职业测评、求职模拟等活动,积极交流职业认知与求职困惑。主动学习就业政策与行业动态,结合专业技能明确职业方向,通过小组协作、案例分析提升实践能力,树立自主择业、终身学习意识,为职业发展奠定基础。
12	劳动教育	一、教学目标 通过本课程的学习,学生树立正确的劳动价值观,深刻理解“劳动创造幸福”的实干精神。通过系统学习,学生将掌握必要的劳动科学基础知识与安全生产规范,并具备胜任专业岗位的实践操作技能与团队协作能力。在教学过程中,着力培育学生崇尚劳动、尊重普通劳动者的真挚情感,锤炼其吃苦耐劳、精益求精的工匠品格与无私奉献的劳动精神,最终实现劳动知识积累、劳动技能提升与劳动精神内化的有机统一,为成长为辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动的高素质劳动者奠定坚实根基。 二、教学内容 课程涵盖劳动精神与劳模精神培育、劳动法律法规解读、专业劳动技能训练、日常劳动实践、志愿服务等内容,衔接职业岗位要求,构建理论与实践结合的劳动教育体系。 三、教学要求 本课程要求学生以主动参与、实践体悟为核心,积极投入专业实训、公益劳动、岗位体验等活动,主动学习劳动知识与技能。尊重劳动成果,遵守劳动纪律,在实践中锤炼吃苦耐劳、精益求精的品质,主动承担劳动责任,提升劳动实践能力与创新意识,树立正确劳动观。
13	军事理论	一、教学目标 学生需掌握国防法规、军事常识等基础知识点,提升队列训练、应急防护等实操能力;在军训实践中锤炼吃苦耐劳、纪律严明的品质,结合国防案例树立国家主权意识与民族责任感,实现知识储备、能力提升、情感培育与思政引领的深度融合,为成长为有担当的时代新人筑牢思想与行动根基。

		二、教学内容 涵盖国防理论、军事科技等理论知识，队列训练、战术基础、应急救援等实践内容；融入爱国主义教育法治教育元素，关联国家安全教育需求，构建“理论+实践+思政”的宏观教学体系。 三、教学要求 学生需主动学习军事理论知识，认真参与军训实操，严格遵守训练纪律；积极融入集体训练，提升团队协作与抗压能力；主动关注国防动态，将国防意识融入日常；树立家国情怀与法治观念，以严要求锤炼意志，展现高职学生的责任与担当。
14	信息技术	一、教学目标 学生需掌握计算机基础、数据处理、网络应用等核心知识，提升办公软件操作、信息检索与数字化工具运用能力；在实践中培养严谨的逻辑思维与创新意识，结合信息安全案例树立网络道德与数据安全观，厚植科技报国情怀，实现知识掌握、能力提升、情感塑造与价值引领的有机统一，适配职业岗位数字化需求。 二、教学内容 涵盖计算机系统基础、办公自动化、网络基础与信息安全等理论，结合专业场景的数字化应用实践；融入信息技术前沿与网络思政元素，关联岗位数字化能力需求，构建“理论+实践+思政”体系。 三、教学要求 学生需主动学习理论知识，熟练完成软件操作与实践任务，规范处理数据与信息；积极参与小组协作，探索数字化解决方案；主动关注技术前沿，增强信息辨别与安全防护意识；践行网络文明规范，将技能学习与职业发展结合，提升数字化素养。
15	国家安全教育	一、教学目标 学生需掌握国家安全体系、法律法规、风险防控等核心知识，提升识别安全隐患、应对突发安全事件、维护自身与国家权益的能力，培育居安思危的忧患意识与爱国情怀，厚植总体国家安全观与责任担当，学生将个人发展与国家安危紧密结合，自觉守护政治、经济、网络等领域安全，实现知识习得、能力提升、情感培育与思政素养的协同塑造。 二、教学内容 教学内容包括总体国家安全观、国家安全法律法规、政治安全、网络安全、校园安全、应急处置等核心内容，衔接社会安全需求与

		职业场景，构建理论清晰、贴近实际的安全教育体系。 三、教学要求 学生积极参与案例分析、情景模拟、专题研讨等活动，主动掌握国家安全知识与防护技能。增强安全防范意识，自觉遵守国家安全相关规定，主动抵制危害国家安全行为，在实践中提升风险预判与应急处置能力，树立“国家安全人人有责”的理念。
16	大学生心理健康教育	一、教学目标 通过本课程的学习，学生能够掌握心理健康基础理论知识，具备较强的逻辑思维能力和实践能力、情绪管理能力、人际交往能力及压力管理与挫折应对能力，适应专业领域的发展需求，同时能够提升自身综合能力和心理素养。 二、教学内容 课程内容包括心理健康导论、情绪管理策略、压力应对、识别不合理信念、行为放松技术、生涯规划及学习心理等基础理论，同时结合心理辅导案例和心理思维，注重心理健康在学生成长中的应用。 三、教学要求 学生要以主动探究、学以致用为核心，积极参与理论知识、团体活动、案例分析等活动，主动掌握心理调适方法并在实际学习生活中加以应用，结合专业需求梳理知识重点，通过案例分析法、情境教学法、角色扮演法、自主探究法促进心理成长，提升解决心理问题和创造幸福的能力。养成严谨求实的积极思维习惯，主动将心理健康知识运用到实践与问题解决中，树立终身学习意识，为专业深造和职业发展筑牢心理健康保障。
17	设计美学	一、教学目标 学生能系统掌握设计美学理论（形式美法则、功能与形式关系），理解色彩、形态、材质等视觉元素的审美规律，具备分析设计作品美学价值的能力，理解视觉元素的审美规律，提升设计创新能力；在设计中践行社会主义核心价值观，将美学追求与人文关怀、绿色发展理念相结合，成为兼具审美素养与社会担当的设计人才。 二、教学内容 设计美学聚焦形式与功能融合之美。从点线面体构成基础，感受元素组合的韵律；剖析色彩搭配原理，掌握冷暖、对比等关系营造氛围；探讨材质肌理特性，赋予作品独特触感与视觉质感。助你

		打破常规，以美学思维赋予设计灵魂，打造兼具实用与艺术魅力的佳作。 三、教学要求 深入理解并熟练掌握点线面体构成、色彩搭配、材质肌理、比例尺度等设计美学的基本原理和方法，能够将其灵活、准确地运用到实际设计作品中；设计作品通过合理运用美学知识，使作品在形式上具有美感和吸引力，同时在功能上满足实际需求，实现形式与功能的完美统一。
18	艺术设计史	一、教学目标 系统掌握艺术设计从古至今的发展脉络，熟知各时期重要设计流派、风格、代表人物及作品，理解其与文化、社会、科技的紧密联系；培养学生分析解读作品、比较鉴别差异、批判反思现象的能力，实现知识向设计实践与研究的迁移应用；激发学生对艺术设计的兴趣与热爱，增强文化自信与民族自豪感，树立正确审美观念，培养创新精神与社会责任感，使其能以设计服务社会、改善生活。 二、教学内容 纵向按时间轴，从原始社会简单设计萌芽，历经古代各文明如埃及、希腊、中国等特色设计，到中世纪、文艺复兴等时期的发展，再至工业革命后现代设计的兴起与演变。横向涉及不同领域，包括平面设计、产品设计、建筑设计等。重点剖析各时期重要设计流派、风格，如工艺美术运动、包豪斯等，介绍代表性设计师及其作品。同时，探讨艺术设计与社会、文化、科技的关联，让学生了解其发展规律，为后续设计实践与理论研究筑牢根基。 三、教学要求 学生需扎实掌握艺术设计从原始至当代的发展脉络，清晰各时期特征与演变逻辑。精准记忆重要设计流派、风格的核心主张、代表人物及经典作品，理解其产生背景与文化内涵。能深入剖析作品，从形式、功能、材料等多维度解读设计意图与时代意义。学会比较不同设计间的异同，分析差异成因。
19	高等数学	一、教学目标 通过本课程的学习，学生需掌握函数、极限、导数、积分、一元函数微积分等基础数学理论知识，培养逻辑思维能力和实践能力，提升解决实际问题的能力，通过跨学科学习与实践，学生能适应专业领域的发展需求，同时提升综合能力和数学素养。

		二、教学内容 课程内容包括函数与图像、极限与导数、积分、多元函数、微分方程及概率统计等基础理论，同时结合实际案例和数学建模，注重高等数学在工科等领域的应用。 三、教学要求 学生要以主动探究、学以致用为核心，积极参与公式推导、习题演算、案例分析等活动，主动掌握高等数学的核心概念、运算方法与应用逻辑。结合专业需求梳理知识重点，通过自主练习、小组研讨攻克学习难点，提升逻辑推理与数据处理能力。养成严谨求实的思维习惯，主动将数学工具运用到专业实践与问题解决中，树立终身学习意识，为专业深造和职业发展筑牢数学基础。
20	中华优秀传统文化	一、教学目标 通过课程学习，学生需系统掌握中华优秀传统文化的核心思想、历史脉络与代表成果，提升运用传统文化知识分析和解决实际问题的能力；在学习过程中深化对民族文化的认同感与自豪感，涵养爱国情怀、道德情操和人文素养；最终将传统文化精神与社会主义核心价值观相融合，树立正确的世界观、人生观和价值观，成长为兼具文化自信与社会责任感的时代新人。 二、教学内容 涵盖中华优秀传统文化的核心体系，包括思想精髓（如儒家“仁礼”、道家“道法自然”）、精神标识（如家国情怀、工匠精神）、载体形式（如传统技艺、民俗礼仪）；结合高职专业特色，融入行业文化中的传统智慧，实现文化传承与职业素养培育的有机结合。 三、教学要求 学生需主动参与课程学习，通过小组研讨、文化实践等活动，深入探究传统文化内涵；积极运用数字化工具搜集整理文化资料，提升自主学习与合作探究能力；将传统文化学习与职业发展需求结合，主动践行传统美德与职业规范；定期反思学习成果，形成个性化文化认知体系，自觉承担传承与弘扬中华优秀传统文化的责任。

（二）专业课程

包括专业基础课程、专业核心课程、专业通识课程。

1. 专业基础课程

专业基础课程包括：造型基础、设计创意、制图基础与CAD、数字图形、人体工程学与设计应用、环境艺术设计基础。具体课程情况见下表 3。

表 3 专业基础课程概述

序号	课程名称	主要教学目标、内容和要求
1	造型基础	一、教学目标 系统掌握造型理论基本知识、造型技巧应用基本原理和创新思维基本技能。具有造型写实能力、造型结构分析能力和创意思维能力，提升创造能力、提高视觉表达能力。在教师引导下感悟生活、融入情感创作，于素描创作中传递真善美的价值追求，塑造健康人格与家国情怀，激发以美育人、以美化人的创作热情，实现专业素养与思政素养的协同提升。 二、教学内容 素描基础（线条运用、光影规律）、速写技巧、解剖学基础、透视原理。 三、教学要求 掌握造型基本技法，能准确描绘物体形态，理解结构与空间关系，具备一定观察力与表现力。
2	设计创意	一、教学目标 掌握创意思维方法与表达技巧以呈现环境设计创新方案，通过主题训练培养逆向、联想思维形成“发现－分析－解决”闭环，从传统文化汲取灵感，树立绿色设计理念与社会责任感，强化创意表达与协作能力。 二、教学内容 包含创意理论与经典案例赏析，开展头脑风暴、思维导图等方法训练，围绕居住、公共、景观空间进行文化及生态主题创意实践，同步强化草图与方案表达技巧。 三、教学要求 以多元主题引导教学，通过课堂讨论与需求调研激发创意，平衡创新构思与落地可行性，依托方案创作与阐述环节，强化创意表达与团队协作素养。
3	制图基础与	一、教学目标

	CAD	掌握制图规范、投影原理及 CAD 操作技能以绘制精准图纸，通过实操实训培养逻辑思维与工匠精神，强化职业操守与规则意识，树立“设计落地”的务实理念。 二、教学内容 涵盖制图规范、投影原理及行业标准，包括平面与立面手工制图、CAD 软件核心操作，聚焦居住与公共空间全套施工图纸的实操绘制。 三、教学要求 依据行业标准开展教学与案例实操，聚焦制图规范与 CAD 操作熟练度，通过图纸绘制与反复核查，夯实精准绘图能力与识图沟通素养。
4	数字图形	一、教学目标 系统掌握数字图形理论、设计原理与软件操作技能，以严谨态度打磨专业能力，厚植“精益求精”的工匠精神。提升图形创意、视觉表达与方案落地能力，学会用数字语言诠释中华优秀传统文化，增强文化自信。 在设计实践中融入健康情感与正向价值观，树立正确审美，培养创新思维与社会责任感，助力以数字图形服务社会美育、传递时代精神。 二、教学内容 软件操作技巧（绘图工具、图层应用等）、图形创意方法（联想、夸张、变形等）、标志设计原理、插画表现技法、图形输出与应用。 三、教学要求 熟练掌握软件操作，具备图形创意能力，能将数字图形有效应用于实际设计项目。
5	人体工程学与设计应用	一、教学目标 掌握人体工程学原理与测量数据，能熟练应用于空间及家具设计以提升使用舒适性；通过调研实践深化“以人为本”设计思维，重点聚焦适老化、无障碍等设计场景，关注老弱残及老年群体需求，强化人文关怀与社会公平意识，贴合服务民生的发展导向。 二、教学内容 涵盖人体生理与心理特性、核心测量数据等理论知识，系统讲解其在居住空间、公共空间及景观空间中的实践应用；增设适老化

		设计专题，结合无障碍设计、儿童空间设计内容，通过真实项目驱动，开展空间与家具的适配性优化实践。 三、教学要求 以无障碍设计、适老化改造典型案例为载体，传授理论知识与数据应用方法；通过需求调研、方案设计、项目落地等全流程实践，推动学生将人体工程学知识转化为空间与家具设计的舒适性、安全性优化能力，突出人文关怀与服务民生的设计理念。
6	环境艺术设计基础	一、教学目标 掌握环境设计概念、原则及室内与景观领域基础，能绘制简单方案；通过实地考察与实践，培养空间认知与方案创作能力；融入“天人合一”思想与绿色理念，结合周口传统建筑特色、社区适老化需求，强化地域认知与人文关怀，树立文化自信与服务民生导向。 二、教学内容 涵盖环境设计理论、学科体系与原则，包含室内布局色彩、景观植物小品等基础，讲解调研分析、草图绘制等流程方法，搭配中外经典案例赏析；增设周口地域模块，分析本地传统建筑空间与工艺，融入社区适老化空间设计实践。 三、教学要求 系统梳理知识体系，组织周口传统建筑考察与社区调研；通过经典案例与地域案例双轨赏析，深化设计理念；依托简易项目，落地“调研－构思－呈现”全流程，凸显设计的生态内涵、地域特色与人文关怀。

2. 专业核心课程

专业核心课程包括：环境空间设计、景观设计实务、室内设计实务、环境形态设计、环境视觉设计、环境设计材料与施工工艺、环境设计工程施工图设计、环境设计工程计量与计价。具体课程见下表 4。

表 4 专业核心课概述

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学目标、内容和要求
1	环境空间设计	1. 完成环境空间形态与	一、教学目标 秉持绿色设计、服务民生理念，融入生态文明与文化

		构造设计； 2. 完成环境空间的限定与围合设计； 3. 进行虚拟场景建造与应用； 4. 完成交互空间设计。	传承思政元素，培养学生的社会责任感与工匠精神；掌握环境空间设计核心方法与数字化应用技能，具备空间形态构造、虚拟场景建造及交互空间设计的实操能力。 二、教学内容 涵盖环境空间设计基本概念、空间演变规律、设计常用方法与原则，以及空间造型原理、界面艺术处理要点；重点讲解数字化设计表达技法与虚拟场景应用相关知识。 三、教学要求 熟练运用空间设计表达与技法，具备数字化应用能力；能够独立完成环境空间形态构造、空间限定与围合设计任务，准确对接真实项目的空间设计需求。
2	景观设计实务	1. 完成景观竖向设计； 2. 进行景观设计表达； 3. 进行景观设计中的AR/VR技术运用。	一、教学目标 渗透生态保护、绿色发展思政理念，强化学生环保责任与精益求精的职业素养；帮助学生掌握景观设计核心知识与流程，具备景观竖向设计、设计表达及AR/VR技术运用的实践能力。 二、教学内容 包含景观设计基本概念、设计风格、基本理念及设计方法、景观设计程序；涉及景观设计的表达与技法，以及环保新材料、新技术的应用知识，AR/VR技术在景观设计中的运用要点。 三、教学要求 需掌握景观设计的表达与技法，熟悉景观设计程序；具备环保新材料、新技术的应用能力，能运用AR/VR技术辅助景观设计，高效完成景观设计相关任务。
3	室内设计实务	1. 完成室内色彩设计与表达； 2. 完成室内方案设计； 3. 完成室内设计三维综合表现； 4. 进行室内	一、教学目标 融入文化自信、以人为本思政元素，培养学生尊重用户需求、坚守质量标准的职业精神；使学生掌握室内设计核心知识与技能，具备室内色彩设计与表达、方案设计、三维综合表现及施工图深化设计的综合能力。 二、教学内容 涵盖各类室内空间的特点、室内设计基本概念及设计风格、室内设计基本理念及方法、室内设计程序；包含室内色彩设计与表达技巧、室内方案设计思路、室内设计三

		施工图深化设计。	维综合表现方法，以及室内施工图深化设计要点。 三、教学要求 需掌握室内设计的表达与技法，熟悉室内设计程序；具备设计深化的能力，能独立完成室内色彩设计、方案设计、三维表现及施工图深化等任务，符合行业设计规范与标准。
4	环境形态设计	1. 完成环境设施设计； 2. 完成无障碍设计； 3. 进行环境软形态设计。	一、教学目标 秉持人文关怀、可持续发展思政理念，强化学生无障碍设计意识与工匠精神；让学生掌握环境形态设计核心方法，具备环境设施设计、无障碍设计及环境软形态设计的实践能力。 二、教学内容 包含环境形态设计的方法与原则、空间铺装设计基本知识、空间设施设计基本知识、形态设计运作规律；涉及环境设施设计要点、无障碍设计规范，以及环境软形态设计思路与技巧。 三、教学要求 需掌握环境形态设计的方法，熟练运用各类形态设计的表达与技法；能结合人文需求与可持续理念，独立完成环境设施、无障碍及软形态设计任务，满足实际环境设计场景需求。
5	环境视觉设计	1. 完成环境导视系统设计； 2. 进行光环境设计； 3. 完成视觉图像系统设计； 4. 进行虚拟场景的分析与运用。	一、教学目标 融入审美引领、文化传承思政元素，培养学生视觉审美素养与创新担当；引导学生掌握环境视觉设计核心知识，具备环境导视系统设计、光环境设计、视觉图像系统设计及虚拟场景分析与运用的综合能力。 二、教学内容 涵盖环境空间视觉要素分析、空间色彩设计基本知识、空间图形设计基本知识、空间灯光设计基本知识与应用；包含环境导视系统设计规范、光环境设计思路、视觉图像系统设计方法，以及虚拟场景的分析与运用要点。 三、教学要求 需掌握环境视觉设计的方法，熟练运用各类型视觉设计的表达与技法；具备新技术、新材料的应用能力，能独

			立完成导视系统、光环境、视觉图像系统设计及虚拟场景应用任务，契合环境视觉设计岗位要求。
6	环境设计材料与施工工艺	1. 掌握材料与 设计 应用； 2. 掌握空间各界面的施工工艺与应用； 3. 进行装配化装饰施工。	一、教学目标 渗透安全规范、精益求精思政理念，强化学生质量意识、安全意识与责任担当；帮助学生掌握常用材料与施工工艺核心知识，具备材料与设计应用、空间各界面施工工艺与应用及装配化装饰施工的能力。 二、教学内容 包含室内外空间工程材料分类、常用材料和特性、各个功能空间的材料运用知识；涵盖空间各界面的施工工艺与应用要点，装配化装饰施工流程与规范，以及新材料、新工艺的应用信息。 三、教学要求 需掌握常用材料及施工工艺，明确材料与施工的设计应用逻辑；具备新材料、新工艺的应用能力，能规范开展材料选用、施工工艺实施及装配化装饰施工工作，保障施工质量与安全。
7	环境设计工程施工图设计	1. 掌握施工图识读； 2. 进行施工图设计与绘制。	一、教学目标 秉持严谨规范、诚信执业思政理念，培养学生工匠精神与责任意识；使学生掌握施工图设计核心规范与方法，具备施工图识读、设计与绘制及深化设计的实操能力。 二、教学内容 涵盖各类工程图纸设计规范、各类施工图设计基本内容和过程；包含各类施工案例识图与绘制技巧，以及施工图深化设计的核心要点与方法。 三、教学要求 需掌握施工图的识读与绘制方法，具备施工图的深化设计能力；能严格按照行业规范完成施工图设计与绘制任务，确保图纸准确、完整，满足工程施工需求。
8	环境设计工程计量与计价	1. 掌握工程量计算书编制； 2. 完成工程量工程清单	一、教学目标 融入诚信执业、合规严谨思政元素，强化学生职业操守与责任意识；引导学生掌握工程计量与计价核心知识，具备工程量计算书编制、工程量工程清单报价书编制及环境设计工程竣工结算应用的实践能力。

		报价书编制； 3. 进行环境设计工程竣工结算应用。	二、教学内容 包含工程量与计价相关国家标准与暂行办法、工程预算编制知识、定额应用要点；涵盖工程量计算书编制方法、工程量工程清单报价书编制流程，以及环境设计工程竣工结算的操作要点与软件应用知识。 三、教学要求 需掌握工程量清单编制方法，具备实际工程的竣工结算能力；能熟练运用相关软件编制工程清单报价，确保计量与计价工作准确、合规，符合行业标准与项目要求。
--	--	------------------------------	---

3. 专业拓展课程

专业拓展课程包括：虚拟交互空间设计、建筑美学、园林建筑设计、模型制作、数字创意建模、版式设计等领域的内容。

（三）实践性教学环节

实践性教学贯穿于环境艺术设计专业人才培养全过程。实践性教学主要包括实训、认识实习、岗位实习、毕业教育及毕业设计等形式，公共基础课程和专业课程等都要加强实践性教学，突出专科教育“重技能、强实践”的核心培养目标。

1. 实训

环境艺术设计专业除课程实训、社会实践外，对接真实设计项目与工作情境，在校内外开展室内、景观、展示、软装设计及建筑装饰材料与工艺、数字化设计、效果图表现等实训，含单项技能、综合能力、生产性三类实训。单项技能实训聚焦软件操作、手绘表现等基础能力；综合能力实训以完整项目为载体，覆盖方案构思至效果呈现全流程；生产性实训对接企业真实项目，助力学生深度参与落地过程、提升实战能力。

2. 认识实习

环境艺术设计专业认识实习是实践教学重要环节，需对接专业设计服务行业及环境设计人员岗位群需求，组织学生在相关设计企业实践。学生通过观摩真实项目流程，初步认知岗位工作内容、行业技术及绿色与数字化设计场景，为专业学习奠基。学校需建稳定实习基地、派指导教师，严格执行实习管理规定，保障实习质量与学生权益

3. 岗位实习

在环境艺术设计行业的室内设计公司、景观设计事务所、建筑装饰工程公司、展示展览公司、房地产开发企业设计部门、软装设计机构等单位进行实习，包括认识实习和岗位实习。认识实习安排在低年级，通过企业参观、项目案例讲解等形式，帮助学生了解行业发展现状、岗位设置及职业要求；岗位实习安排在高年级，学生根据兴趣及职业规划，在设计助理、绘图员、深化设计、软装搭配等岗位进行实操锻炼，优先对接本地符合条件的企业单位。

实习实训既是实践性教学的核心环节，也是专业课教学的重要内容，注重理论与实践一体化教学。学校根据技能人才培养规律，结合设计企业项目周期，优化学期安排，在符合条件的企业单位进行岗位实习，严格执行《职业学校学生实习管理规定》和相关专业岗位实习标准要求，保障学生实习权益与安全。

（四）相关要求

学校建立稳定、够用的实习基地，与区域内优质设计企

业深度合作，共建实习实训平台。学校选派专门的实习指导教师和企业导师，实行“双导师”指导制，学校导师侧重过程管理与学业指导，企业导师侧重岗位技能传授与实操指导。组织开展专业对口实习，加强对学生实习的指导、管理和考核，考核内容涵盖实习纪律、岗位技能掌握、项目参与度、企业评价等方面，确保实习质量。

七、教学进程总体安排

（一）教学总学时、总学分分配见表 5

表 5 环境艺术设计专业教学总学时、总学分分配表

课程性质	课程类别	学时分配						学分
		理论学时	理论学时比例	实践学时	实践学时比例	合计	占总学时比例	
公共课	公共必修课	438	56.59%	336	43.41%	774	34.75%	40
	公共限选课	170	94.44%	10	5.56%	180		10
专业课	专业基础课	156	43.33%	204	56.67%	360	13.11%	20
	专业核心课	288	47.06%	324	52.94%	612	22.30%	34
选修课	专业拓展课	162	40.91%	234	59.09%	396	14.43%	22
实践教学环节	认识实习	6	1.42%	417	98.58%	423	15.41%	23.5
	岗位实习 I							
	岗位实习 II							
	毕业教育及毕业设计							
总计		1220	44.44%	1525	55.56%	2745	100%	149.5

（二）教学进程总体安排见表 6

表 6 环境艺术设计专业课程计划

课程性质	课程类别	序号	课程编码	课程名称	学分	课程学时分配			考核方式		上课学期
						总学时	理论教学	实践教学	考试	考查	
公共基础课程	公共基础必修课	1	32201001	思想道德与法治	3	54	46	8	✓		1
		2	32201002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	36	36	0	✓		2
		3	32201003	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	54	44	10	✓		3-4
		4	32201004	形势与政策	1	32	32	0		✓	1-4
		5	32201005	中国共产党简史	1	18	18	0		✓	2
		6	32201006	改革开放史	1	18	18	0		✓	4
		7	31201002	大学英语	4	72	72	0	✓		1-2
		8	31201003	大学语文	2	36	36	0		✓	1
		9	31201004	体育与健康	8	144	8	136		✓	1-4
		10	31201006	创新创业教育	2	36	18	18		✓	3
		11	31201007	职业发展与就业指导	2	36	18	18		✓	4
		12	31201008	劳动教育	2	36	18	18		✓	2
		13	31201011	军事理论	2	36	16	20		✓	1
		14	31201027	军训	2	76	4	72		✓	1
		15	31201012	信息技术	2	36	18	18		✓	2

专业 课程		16	31201013	国家安全教育	1	18	18	0		✓	1
		17	21201001	大学生心理健康 教育	2	36	18	18		✓	1
		公共基础必修课小计			40	774	438	336			
	公共 基础 限制 选修 课	1	31201016	设计美学	2	36	26	10		✓	4
		2	31201017	艺术设计史	2	36	36	0		✓	3
		3	31201001	高等数学	4	72	72	0	✓		1-2
		4	31201009	中华优秀传统文 化	2	36	36	0		✓	2
		公共基础限选课小计			10	180	170	10			
	专 业 基 础 课	1	28202101	造型基础	4	72	24	48		✓	1
		2	28202102	设计创意	2	36	18	18		✓	1
		3	28202103	制图基础与 CAD	4	72	36	36		✓	2
		4	28202104	数字图形	4	72	36	36		✓	2
		5	28202105	人体工程学与设 计应用	2	36	18	18	✓		1
		6	28202106	环境艺术设计基 础	4	72	24	48		✓	1
		专业基础课小计			20	360	156	204			
	专 业 核 心 课	1	28203101	环境空间设计	4	72	36	36		✓	3
		2	28203102	景观设计实务	4	72	36	36	✓		2
		3	28203103	室内设计实务	4	72	36	36	✓		2
		4	28203104	环境形态设计	4	72	36	36		✓	3

		5	28203105	环境视觉设计	4	72	36	36		✓	3
		6	28203106	环境设计材料与 施工工艺	6	108	36	72		✓	4
		7	28203107	环境设计工程施 工图设计	4	72	36	36		✓	4
		8	28203108	环境设计工程计 量与计价	4	72	36	36		✓	4
		专业核心课小计			34	612	288	324			
	专 业 拓 展 课	1	28204101	虚拟交互空间设 计	2	36	12	24		✓	3
		2	28204102	建筑美学	2	36	12	24	✓		2
		3	28204103	园林建筑设计	4	72	30	42		✓	3
		4	28204104	模型制作	6	108	36	72		✓	4
		5	28204105	数字创意建模	4	72	36	36		✓	3
		6	28204106	版式设计	4	72	36	36		✓	4
专业拓展课小计			22	396	162	234					
实 践 性 教 学 环 节	1	认识实习			1.5	27	2	25		✓	1
	2	岗位实习 I			15	270	0	270		✓	5
	3	岗位实习 II			5	90	0	90		✓	6
	4	毕业教育及毕业设计			2	36	4	32		✓	6
	实践性教学环节小计			23.5	423	6	417				
总计				149.5	2745	1220	1525				

备注：每学期 20 个教学周；岗位实习 I + 岗位实习 II 不少于 6 个月。

八、实施保障

（一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一个标准。

1. 队伍结构

环境艺术设计现有专任教师 18 人，其中正高级职称 1 人，副高级职称 3 人，中级职称 5 人，研究生学历教师 6 人，“双师型”教师 12 人。师生比为 10:1，“双师型”教师占专业课教师数比例为 67%，高级职称专任教师的比例为 22%，研究生及以上学历的占有 50%，见表 7。教师团队不仅具有坚实的理论基础，而且还有很强的专业实践能力，以及丰富的教学实践经验，为环境艺术设计的教学和科研提供良好的师资保障。

表 7 师资队伍结构

专业带头人（人）	专业带头人（校内）		专业带头人（校外）		数量合计
	1		0		1
职称结构（人）	正高级	副高级	中级	初级	
	1	3	5	6	
学历结构（人）	博士	硕士	本科	专科	
	0	6	12	0	
年龄结构（人）	51-60	41-50	31-40	30 以下	
	2	2	8	6	
双师比例（百分比）	67 %				
学生数与专任教师数（比例）	10: 1				

2. 专业带头人

具有环境艺术设计专业副高以上职称和较强的实践能

力，能够较好地把握室内设计、景观设计、建筑装饰、展示设计、数字空间设计行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

3. 专任教师

具有高校教师资格；具有环境艺术设计、室内设计、景观设计相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

4. 兼职教师

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实习实训基地。

1. 专业教室基本要求

空间需满足 50 人左右教学，划分理论讲授区与实践操作区，通风采光良好并配备消防安全设施。配备多媒体教学设备及投影系统，满足方案演示需求；实践区需提供绘图桌、拷贝台，配置 CAD、3DMAX 等专业软件的高性能电脑，预留模型制作操作台及工具存放柜。需接入高速网络，支持线上资源调取与混合式教学。墙面设置展示板用于学生作品展示，预留材料样本陈列区。整体布局兼顾小组协作与独立创作，符合绿色环保要求，营造兼具教学与创作的专业氛围。见表 8。

表 8 实训教学场地及设施要求

序号	实训室名称	主要实训项目	主要工具设备	支撑课程
1	环境艺术设计工作室（基础造型实训室）	开展环境空间设计方案构思、环境形态基础造型训练、环境视觉设计表现等实训教学。	投影设备、电脑、网络、图纸打印机、会议桌等	《环境空间设计》 《环境形态设计》 《环境视觉设计》 《环境设计工程施工图设计》
2	电脑机房	进行 CAD 建筑制图软件操作、环境艺术设计电脑效果图制作、三维建模软件应用等计算机辅助设计能力实训教学。	投影设备、电脑、网络、扫描仪、实物展台、桌椅等	《制图基础与 CAD》 《三维建模》 《版式设计》
3	模型制作实训室	开展地形沙盘搭建、景观模型制作、室内设计模型手工制作等实训教学。	地形沙盘、景观模型、电脑、网络、展示柜、切割机、粉碎机、桌椅、模型材料、模型制作	《环境空间设计》 《景观设计实务》 《室内设计实务》 《模型制作》

			手工工具等	
4	园林景观与木工实训室	进行石材切割工艺、木材加工制作、环境设计工程施工工艺模拟等实训教学。	激光水平仪、石材切割机、木材切割机、木工工具、瓦工工具、电工工具、防护器具、修枝剪及水电齐全的施工工位等	《环境设计工程施工图设计》 《环境设计材料与施工工艺》

2. 校内外实习、实训场所基本要求

该校在环境艺术设计专业的实训教学方面，校内拥有环境艺术设计工作室（基础造型类实训室）、电脑机房、模型制作实训室、园林景观木工实训室等实训场所。各实训场地配备有投影设备、电脑、模型制作工具、地形沙盘、激光水平仪、石材切割机等专业设备，可开展环境空间设计方案构思、CAD 绘制、地形沙盘搭建、材料切割等实训项目，支撑环境空间设计、环境形态设计等多门课程。校外建有周口市关帝庙民俗博物馆、周口市美术馆、河南华中建设工程有限公司等六家实训基地，涵盖民俗调研、艺术展览、建筑施工工艺等实训项目，为《环境艺术设计基础》《造型基础》等课程提供实践支撑，多维度助力学生专业技能提升。见表 9。

表 9 校外实训基地配置一览表

序号	基地名称	主要实训项目	支撑课程
1	周口市关帝庙民俗博物馆	民俗空间调研与文化元素提取、传统建筑装饰工艺考察	《环境艺术设计基础》
2	周口市美术馆	艺术展览空间设计分析、艺术作品与空间融合实践	《造型基础》 《设计美学》

3	河南华中建设工程有限公司	建筑施工工艺实操、 工程图纸识读与现场 管理	《环境设计材料与施 工工艺》《环境设计 工程量与计价》
4	河南金沐建设工程有限公司	室内外空间施工技术 应用、施工质量控制 实训	《室内设计实务》 《环境设计材料与施 工工艺》
5	周口市华宁装饰工程 有限公司	室内空间方案深化、 施工图绘制与材料选 型	《室内设计实务》 《制图基础与 CAD》
6	河南省峰尚鼎居建材 有限公司	建筑装饰材料性能测 试、材料应用与造价 分析	《室内设计实务》 《环境设计材料与施 工工艺》 《环境设计工程量 与计价》

3. 实习场所基本要求

为保障实习质量，实习场所需满足以下核心要求：

实习场所需持营业执照、行业许可等合法资质，经营稳定且近 3 年无重大安全质量违规，能承接室内设计、施工等相关项目并提供真实实践场景。

具备办公场地及安装设计软件的电脑、材料样品区等设备以满足基础工作需求，且有适配的实践场景，设计类需有研讨制作区，施工类需有安全划定的在建现场，建材类需有样品或测试场地，同时配备安全帽、消防器材等防护设施，符合安全规定。

需指派 5 年以上从业经验、中级及以上职称的企业导师负责技能与流程指导，导师每周至少开展 1 次集中指导，并配合校内导师完成实习记录与考核。

建立完善的实习管理制度，明确实习生职责与安全规范，

开展岗前培训，按协议提供实习补贴或食宿便利，不安排无关高强度或危险工作，实习结束后为实习生出具客观鉴定表，反馈实习表现及教学改进建议。

（三）教学资源

1. 教材选用基本要求

对于专业核心课程，优先选用“十四五”国家级规划教材；无规划教材的课程，选用中国建筑工程出版社、中国轻工业出版社等行业权威出版社的优秀教材。

教材内容需贴合职业教育定位，融入数字建模、绿色设计等行业新技术、新理念，配套案例需覆盖室内外设计、施工实操等真实岗位任务，兼顾理论性与实操性。

鼓励校企联合开发校本教材，聚焦地域文化景观设计、乡村振兴空间改造等特色内容，经行业专家评审后使用，每年更新教材选用目录并公示。

2. 图书文献配备基本要求

专业图书涵盖设计基础、室内设计、景观设计、材料工艺、施工管理等领域，保障核心图书藏书量满足教学需求，定期更新；配备《室内设计与装修》《景观设计》等行业核心期刊。

配齐《建筑装饰装修工程质量验收标准》《城市居住区规划设计标准》等行业现行标准规范，电子文献需覆盖知网、万方等数据库的专业论文及设计案例资源。

设立特色文献专区，收藏地域传统建筑装饰、民俗空间设计等资料，配备专业图书管理员，提供文献检索与专题资

料整理服务。

3. 数字教学资源配置基本要求

核心课程均建设线上资源包，包含微课视频、课件 PPT、实训指导手册、优秀设计案例库等，线上资源与线下教学内容同步更新。

配备专业数字工具：AutoCAD、3Dmax、SketchUp 等设计软件为最新版本，搭建室内施工工艺、景观设计等虚拟仿真教学平台，满足实操模拟需求。

搭建资源共享平台，上传企业真实项目方案、施工视频等资源，开通线上答疑、作业提交、成果展示功能，支持校企导师协同指导与学生自主学习。

（四）教学方法

秉持“以就业为导向，以学生为本”理念，推动教学从“教师中心”向“学生中心”转变，紧扣专业教学标准中项目化、混合式教学要求，按三类课程定位适配教学方法，聚焦职业能力培养，具体如下：

专业基础课以混合式教学为核心，通过“案例教学+翻转课堂”结合线上线下学习闭环，助力学生筑牢理论根基、掌握入门技能；专业核心课以项目化教学为主导，融入“项目驱动+行动导向+模拟教学”，依托企业真实项目与校企双导师指导，强化岗位核心技能；实践实训课深化项目化与混合式教学融合，借助“模拟教学+角色扮演”搭建真实场景，锤炼学生上岗能力。同时，遵循跨课程适配原则，按学习环节匹配对应教学方法，依托线上平台贯通教学资源，确保课

工程项目贴合行业“四新”要求，实现教学与岗位需求精准对接。

（五）学习评价

秉持“以就业为导向，以学生为本”理念，依据《环境艺术设计专业教学标准（高等职业教育专科）》，构建“过程+成果+素养”三维评价体系，融入学生、校内教师、企业导师多元主体，对接岗位需求，具体如下：

评价含四维度：基础能力评价通过理论测试、作业反馈等，核验设计基础、制图规范等掌握度；核心技能评价结合成果互评、校企双导师督导，以完整项目联合评审，考核技能运用与项目规范性；实践适配评价依托岗位情境，通过实训考评、企业导师点评及成果验收，确保适配岗位履职；综合素养评价纳入思政、职业道德等，考核价值观与职业行为。

实施遵循多元协同（吸纳校企参与）、动态优化（依行业更新标准）、过程结果并重原则，保障人才培养质量。

（六）质量管理

1. 建立校院两级质量保障体系，统筹教学质量核心要素与各环节管理，明确校院、专业教研组织及企业督导员权责，将绿色低碳、数字化设计等核心能力达标率纳入监测，形成协同质量管理体系。

2. 完善校院两级教学管理机制，加强日常教学管控，健全巡课、评教评学等制度，深化企业联动实践教学督导，设置学生管理员反馈诉求，定期开展项目化、混合式教学主题教研活动。

3. 联合周口本地企业与行业协会，建立毕业生跟踪及社会评价机制，分析生源、学业、就业质量（本地就业率、企业满意度）等数据，每学年形成质量评价报告。

4. 专业教研组织依托督导结果、评价数据及学生反馈，动态优化课程设置与教学方法，建立“问题-改进-验证”闭环，持续提升人才培养质量。

九、毕业要求

（一）学业要求

按照规定修完专业开设的全部课程，成绩全部合格，学分达到毕业学生 149.5 学分规定。

（二）素质要求

学生在校期间必须体育健康测试达标。

（三）证书要求

要求取得的职业资格证书：至少取得室内设计师证书、景观设计师证书、环境设计师证书、展览设计师证书中的一项技能证书。

（四）其他要求

完成不少于 6 个月的岗位实习并考核合格。

周口理工职业学院环境艺术设计专业 人才培养方案论证书

专业名称	环境艺术设计			
论证时间	2025年10月30日	论证地点	周口理工职业学院精工楼305办公室	
论证意见				
该专业人才培养方案整体结构符合国家专业教学标准，培养目标能够依据学校及专业进行制定，培养规则清晰，课程质量结构逻辑合理，课程设置能有效的支撑培养规格，教学进度安排科学、合理。				
论证结论：☒通过 ☐修改通过 ☐较大修改				
专业负责人签名： 				
学院负责人签名：  2025年11月2日				
论证专家	姓名	工作单位	职称/职务	签名
	徐尚根	河南科技职业大学	副教授/处长	徐尚根
	李彬	河南科技职业大学	副教授/科长	李彬
	郭伍梅	河南科技职业大学	副教授/科长	郭伍梅
	李仕	周口理工职业学院	副教授	李仕
	刘红松	周口理工职业学院	教授	刘红松

注：本表召开论证会使用，论证专家中至少有3名来自外校同类专业的高校或行业专家。